

THEATER
AN DER GRENZE



40 JAHRE

www.theaterandergrenze.ch

September

Oktober

November

Dezember

2010

Wir bedanken uns ganz
herzlich für die Unterstützung
und Zusammenarbeit bei



PROGRAMM:

Sa, 18.09.10
Di Vento Suoni
Musik (CH)

Fr, 01.10.10
Günter Fortmeier
Comedy (D)

Sa 30.10.10
Adolf Jens Koemeda
Lesung (CH)

Sa, 06.11.10
Huiskapälä
Musik (CH)

Fr., 12.11.10
Duo Luna-Tic
Chanson - Kabarett (CH)

Fr, 19.11.10
David Bröckelmann
Kabarett (CH)

Fr, 03.12.10
Michael Ehert
Theater - Kabarett (D)

Do, 09.12.10
**«Die letzten drei Tage
des Fernando Pessoa»**
Theater (CH)

Fr, 17.12.10
«Grönland»
Theater (CH)

Liebe Freundinnen und Freunde des Theaters an der Grenze!

Das Herbstprogramm 2010 wartet wieder mit einem Mix aus Theater, Musik, Kabarett und Lesung auf. Es verspricht inspirierendes Schauspiel, feinsinnigen, hintergründigen Humor und vielfältige, bunte Klangwelten, präsentiert von bekannten und noch zu entdeckenden Künstlerinnen und Künstlern der deutschsprachigen Kleinkunstszene. Auf einige Schweizer und Thurgauer Premieren darf man gespannt sein.

Sowohl regional bekannte Leckerbissen wie die Newcomerband Huiskapälä, als auch international anerkannte Delikatessen wie der Hamburger Schauspieler Michael Ehert, werden auf den Brettern der Theaterbühne für Furore sorgen.

Das Programm möchte diesen Herbst die unterschiedlichsten Facetten des Lebens ausloten: Ironie und Blödsinn haben darin genauso Platz wie die Auseinandersetzung mit den Themen Sterben und Tod.

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zu staunen, zu lachen, nachzudenken, zu geniessen und gespannt entspannt zurückzulehnen.

Es grüssen herzlich

Micky Altdorf
Programmleitung

Flavia Mösli
Geschäftsleitung



Vorverkauf ab
16.08.2010

Vorverkauf:

Kreuzlingen Tourismus
Sonnenstrasse 4
CH-8280 Kreuzlingen
Tel +41 (0)71 672 38 40
www.kreuzlingen-tourismus.ch
Öffnungszeiten:
Mo-Fr, 10.00-12.30 Uhr
und 13.30-17 Uhr

Eintrittspreise:

normal / ermässigt / Mitglieder
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Profitieren Sie von unserem neuen Vorverkaufssystem. Sie können sich Ihr Ticket bequem zu Hause ausdrucken (Print@home), an einer der über 400 Vorverkaufsstellen von ticketportal kaufen oder per Callcenter bestellen. Oder Sie besuchen unsere lokale Vorverkaufsstelle in Kreuzlingen.



Vorverkauf bei ticketportal unter
der Nummer 0900 101 102

(CHF 1.19/min.),

Internet: www.ticketportal.com
oder bei allen Hotelplan, ESCO- und
Manor-Verkaufsstellen, SBB-Bahn-
höfen sowie allen weiteren
ticketportal Vorverkaufsstellen.

Kabarett in Kreuzlingen KIK-Festival 2011

Matthias Tretter

Fr, 11. Februar 2011 Theater an der Grenze

Esther Hasler

Sa, 19. Februar 2011 Theater an der Grenze

Frank Lüdecke

Do, 24. Februar 2011 Dreispitz Kreuzlingen

SimonENZler

Fr, 25. Februar 2011 Dreispitz Kreuzlingen

Fabian Unteregger

Sa, 26. Februar 2011 Dreispitz Kreuzlingen

Ohne Rolf

Sa, 12. März 2011 Aula Seminar Kreuzlingen

Thomas Reis

Sa, 19. März 2011 Theater an der Grenze

Michael Ehnert vs. Ehnert

Fr, 25. März 2011 Aula Seminar Kreuzlingen

Oropax

Sa, 26. März 2011 Dreispitz Kreuzlingen

Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr.



Kabarett In Kreuzlingen

www.kik-kreuzlingen.ch



Vorverkauf ab 1.12.2010:

www.ticketportal.com oder Kreuzlingen Tourismus,
Sonnenstrasse 4, CH-8280 Kreuzlingen

Robert, Clara und Johannes...
2. September 2010, 19.30 Uhr
Kulturzentrum Dreispitz Kreuzlingen



"In meinen Tönen spreche ich..."

Ein szenisch-musikalischer Abend
rund um

Robert und Clara Schumann
und Johannes Brahms

Für Musik- und
Theaterliebhaber!

Schweizer Klaviertrio

Doris Strütt

Erich Hufschmid

Vorverkauf: ab 16. Aug. 2010
Kreuzlingen Tourismus
Tel. +41 (0)71 672 38 40

online unter

www.kammermusikbodensee.ch



Musik



THURGAUER PREMIERE

Di Vento Suoni

Sa, 18.09.10
20.00 Uhr

Wie tönt die Schweiz? Das Schweizer Duo «Di Vento Suoni» gibt die musikalische Antwort auf diese Frage. Sandro Schneebeili aus dem Tessin und Bruno Bieri aus Bern tönen urschweizerisch zeitgenössisch! Musik wird in Szene gesetzt voller Humor und Sensibilität, windig und wendig.

Bruno Bieri bringt das alpine Instrumentarium in das Duo ein: das Alphorn, das Hang (eine schweizerische Verwandte der Steel Pan) und das Langnauerli (ein Schwizerörgeli aus Langnau). Er singt dazu, so wie man es hierzulande selten hört. Vom dumpfen Grochsen bis zum filigranen Obertongesang lotet er gekonnt die Oktaven aus.

Sandro Schneebeili ist jazerprobter Gitarrist und kongenialer Partner von Bruno Bieri, virtuos und vielseitig. Gemeinsam entwerfen die beiden in Kleinstformation die reiche Klangwelt der so verschieden und faszinierend klingenden Schweiz.

www.sandroschneebeili.ch

CHF 30.-/25.-/20.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Der Bauchredner, Schattenspieler und Conférencier Günter Fortmeier bietet «meerdeutige» Comedy vermengt mit Theater, Figuren und Händen. Pit Fröhlich, die gute Seele des Kreuz- und Querdampfers «MS Unsinki», ist Entertainer, Rapper, Zauberkünstler, Babysitter und Witwentröster in einem. Er hat überall seine Hände im Spiel. Selbst die See-hunde und Meeresungeheuer sind bei ihm von Hand gemacht. Das neue Abendprogramm Fortmeiers ist prall gefüllt: Von indischem Hand-Schatten-Spiel über Gesang und Improvisation zu Zauberei.

Wenn Kleinkunst die Kunst ist, mit wenigen Mitteln grosse Wirkung zu erzielen, so beherrscht sie Günter Fortmeier, wie nur wenige seiner Zunft. Bei ihm fühlt man sich in guten Händen: Hände gut, alles gut.

www.gjfortmeier.de

CHF 30.-/25.-/20.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

SCHWEIZER PREMIERE

Günter Fortmeier «Hand in Sicht»

Fr, 01.10.10
20.00 Uhr



BUCHPREMIERE

Adolf Jens Koemeda «Das Pferdchen»

Sa, 30.10.10
20.00 Uhr

Der Autor Adolf Jens Koemeda liest aus seinem neuen Buch «Das Pferdchen» und feiert gleichzeitig Buchpremiere. Der Akkordeonvirtuose Goran Kovacevic begleitet diesen Anlass mit Liedern, Improvisationen und Stimmungsbildern. Gudrun Schneckeburger begrüsst mit einleitenden Worten.

«Das Pferdchen» ist ein Roman über Liebe, Enttäuschung, Erfüllung und über das Suchen nach Lebenssinn, Glück und einem Neubeginn. Darüber hinaus will das Buch bewirken, dass Leserinnen und Leser, in deren Umgebung seelisch Erkrankte leben, diese Menschen anders verstehen: selbstverständlicher, angstfreier, besser. Nach dem literarisch-musikalischen Abend gibt es einen Imbiss und Wein.

CHF 20.-/15.-/10.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

«Vom Volk fürs Volk», das ist die Musik der Huiskapälä, einer Thurgauer Band bestehend aus sechs jungen Männern, die eine neue Form der Unterhaltung zelebriert. Unterhalten wird hier in erster Linie mit musikalischen Rap-Geigen-Kontrabass-E-Gitarren-Trompeten-Akkordeon-Schlagzeug-Tasten-Cockails, gemixt mit Stilelementen aus Hip-Hop, Funk, Jazz und Klassik.

(Sprech-)Gesang und Instrumentalmusik, Wort und Ton auf Deutsch, Englisch, Spanisch und «Thurgauer Mundart» sprechen Konzertgeniesser zwischen 0 und 99 Jahren an.

Auf der Bühne wirken mit:

Beni «Benito» Flaig (rap, violin)
Bernie Ziegler (trumpet, vocals)
Felix Trippel (double bass, vocals)
Ivo Niethammer (guitar, vocals)
Roli Schönholzer (piano, accordion, vocals)
Tobi Schneider (drums, vocals)

www.myspace.com/huiskapala

CHF 25.-/20.-/15.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Huiskapälä
Sa, 06.11.10
20.00 Uhr



Musik



THURGAUER PREMIERE

Duo Luna-tic
«Blind Date»

Fr, 12.11.10
20.00 Uhr

Zwei junge Damen machen die Kleinkunsth Bühnen unsicher: mit vier Händen, zwei Stimmen und einem rollenden Klavier in allen Positionen ihr Handwerk beherrschend. Mit Leichtigkeit und Professionalität füllen die beiden Powerfrauen ein Kabarett-Chansonprogramm, das von physischen, gesanglichen und schauspielerischen Einfällen nur so strotzt. Ihr Spielen hat eine harmonische Perfektion erreicht, die man nicht alle Tage zu sehen bekommt. Mit einer ordentlichen Portion Selbstironie werden verstaubte Chansons aus den 20ern erfrischend spontan neu inszeniert.

Nach ihrem wundervollen Auftritt im Januar 2010 in Kreuzlingen präsentieren Mademoiselle Olli aus Paris (Stéfanie Lang) und Fräulein Claire aus Berlin (Judith Bach) ihr neuestes Programm im Theater an der Grenze. Seit ihrem Diplomabschluss 2006 an der Tessiner Scuola Dimitri tourt das Duo erfolgreich durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.
<http://duo.luna-tic.net>

CHF 25.-/20.-/15.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Chanson - Kabarett



THURGAUER PREMIERE

David Bröckelmann «Dr. Klapp hat Hunger – oder warum man bei Wissensdurst essen sollte»

Fr, 19.11.10
20.00 Uhr

Das erste Soloprogramm von David Bröckelmann ist eine skurril-kabarettistische Forschungsreise durch verschiedene Charaktere der Menschen. Ein Erzähltheater der besonderen Art.

Haben Sie sich auch schon gefragt, wo Pascal Couchpin, auf Lebzeiten regierender Bundesrat, seinen vorgetäuschten Ruhestand verbringt? Möchten Sie wissen, was passiert, wenn Hakan Yakin, Matthias Hüppi und Christian Gross aufeinandertreffen? Was hat Kurt Aeschbacher in dieser illustren Runde zu suchen?

Dr. Klapp ist ein etwas anderer Wissenschaftler. Er möchte Menschen verstehen, erforschen und begreifen. Dafür hat er eine eigene Methode entwickelt, die es ihm erlaubt, andere Menschen zu verinnerlichen: Nicht nur Prominente aller Gattungen, sondern auch übertherapierte Therapeuten, bachblütige Anthroposophen, raue Handwerker und nichtssagende Politiker.

David Bröckelmann, Schauspieler, Kabarettist und Imitator, bekannt aus «Giacobbo / Müller» (Matthias Hüppi, Hakan Yakin, Christian Gross), betrachtet unsere Gesellschaft in seinem Soloprogramm aus einem speziellen Winkel und nimmt die Zuschauer auf seine Forschungsreise mit.

Lassen Sie sich von seinen Erkenntnissen überraschen!

www.david-bröckelmann.ch

CHF 30.-/25.-/20.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Ob Landwirtschaftsministerin im Dirnd'l oder Papst im Karnevals Kostüm, ob Aldi-Brüder oder Wok-Weltmeister, ob Fruchtzwerg oder Pharmariesen, die gesamte schwammig-wurstige Elite unseres geliebten Nachbarlandes wird von dem Hamburger Schauspieler Michael Ehnert in der Luft zerrissen. Knurrend, geifernd und gnadenlos packt er zu. Dass dabei auch die Zuschauer und der rasende Künstler selbst ihr Fett wegkriegen, liegt in der Natur der Sache: Tiere machen eben keine Gefangenen, sie beißen um zu töten, und am Ende bleibt nichts mehr übrig, nur Immanuel Kant, Fips Asmussen und Vanilleeis.

«Das Tier in mir » ist ein Massaker, rücksichtslos und böse und dabei enorm lustig: Eine Körperverletzung, die gut tut. Eine Katharsis, auf die wir lange gewartet haben. Michael Ehnert spielt den austrastenden Einflüsterer, den sanften Choleriker, den tief traurigen Komiker, der nicht bereit ist, sich mit dem Status Quo abzufinden. Regie führt Martin Maria Blau.

www.michael-ehnert.com

CHF 30.-/25.-/20.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

SCHWEIZER PREMIERE

Michael Ehnert «Das Tier in mir - Deutschland primat »

Fr, 03.12.10
20.00 Uhr



Zum 75. Todestag des portugiesischen Dichters Fernando Pessoa (1888-1935) bringt die Kellerbühne St.Gallen Antonio Tabucchi's Prosastück «Die drei letzten Tage des Fernando Pessoa» als «Delirium» für einen Schauspieler und einen Musiker auf die Bühne. Der Schauspieler Matthias Peter deliriert als sterbender Fernando Pessoa, der Musiker Daniel Pfister interpretiert das Flötensolo «Tempus loquendi» des deutschen Komponisten Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) und wohnt als eine Art Stellvertreter des Todes dem Sterben bei. Die Inszenierung besorgt die Regisseurin Juana von Jascheroff.

Der italienische Schriftsteller und Pessoa-Verehrer Antonio Tabucchi hat in seinem dia-logischen Stück eine luzide Hommage an den portugiesischen Dichter geschrieben. Der Text stellt eine spielerische Einführung in das dichterische Universum eines der faszinierendsten Schriftsteller unseres Jahrhunderts dar. Schauplatz ist das Krankenhaus São Luís dos Franceses in Lissabon. Dort liegt Fernando Pessoa im Sterben und nimmt zwischen dem 28. und 30. November 1935 Abschied von der «Bühne der Bilder» und den «tausend Le-ben», die er gelebt hat.
www.kellerbuehne.ch

CHF 25.-/20.-/15.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

THURGAUER PREMIERE

Antonio Tabucchi «Die drei letzten Tage des Fernando Pessoa»

Do, 09.12.10
20.00 Uhr



**«Grönland»
von Hansjörg Schertenleib
Schauspiel:
Hanna Scheuring
Regie:
Jean Grädel
Fr, 17.12.10
20.00 Uhr**

Im Dialektstück von Hansjörg Schertenleib geschrieben für Hanna Scheuring steht Anna am Rand. Ihr Mann liegt tot im Nebenzimmer, gestorben vor keiner halben Stunde, nach langer, schwerer Krankheit. Bevor sie den gemeinsamen Sohn anruft und den Arzt informiert, hält sie inne. Sie will Abschied nehmen, indem sie sich erinnert. Sie erinnert sich an eine geglückte Liebe und an ihre Existenz als Schauspielerin: an ihre Anfänge an einem Theater in Deutschland, das Erfolgsstück über Marilyn Monroe, das ihr Mann für sie geschrieben hat, und ihre Zeit als Star einer Soap am Schweizer Fernsehen.

Aufregung und Furcht vor einem Leben ohne ihren Mann heben Annas Rede aus den Angeln. Sie erzählt ungeordnet, sprunghaft, verunsichert und traurig, auch wenn sie sich bemüht, die Distanz zu dem Stoff zu wahren, den sie vor sich, ihrem Mann und den Zuschauern ausbreitet: jene Distanz, die es ihr erlaubt, zu lachen über das, was sie umtreibt, zu lachen vor allem auch über sich selbst. Die Stimme ab Band gehört Norbert Schwientek.
www.hannascheuring.ch

CHF 25.-/20.-/15.-
zuzüglich Vorverkaufsgebühr

THEATER AN DER GRENZE

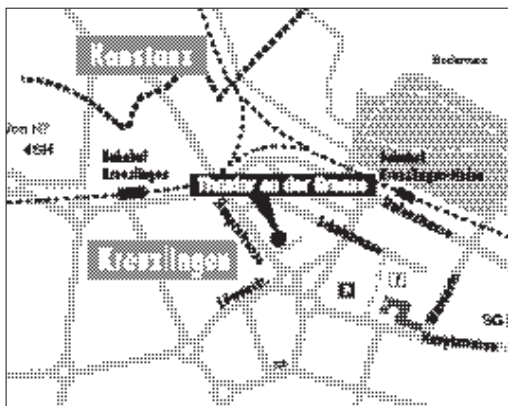


40 JAHRE

Vorverkauf ab 16.08.2010

Kreuzlingen Tourismus
Sonnenstrasse 4
CH-8280 Kreuzlingen
Tel +41 (0)71 672 38 40
www.kreuzlingen-tourismus.ch
Öffnungszeiten:
Mo-Fr, 10.00-12.30 Uhr
und 13.30-17 Uhr

**oder bei ticketportal unter der Nummer
0900 101 102**
(CHF 1.19/min.),
Internet: www.ticketportal.com



Hauptstrasse 55a
8280 Kreuzlingen
www.theaterandergrenze.ch